

NICOLE DESJARDINS (1/3)

13, rue Joseph de Maistre -75018 Paris
Tel : +33 (0)6.80.46.47.48
nicole.desjardins@free.fr
www.cievuesurjardin.com

Âge : 63 ans
Actualisation le 01/12/2020
(*) En gras : chant (Tessiture Soprano léger)



COMÉDIENNE

THEATRE – CHANT – MIME – DANSE – MISE EN SCENE

Membre des EaT (Écrivains Associés du Théâtre), des AEP (Auteurs dans l'Espace Public) et d'Eurodram

MISE EN SCÈNE (DONT CERTAINES À LA CIE VUE SUR JARDIN)

2019	IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE, de Natalie Rafal et LE CHANT DE LA BALEINE, de Catherine Daele, pour le 1 ^{er} Juin des Écritures Théâtrales Jeunesse, évènement produit par les Eat
2018	BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT, spectacle musical Jeunesse
2017	DELIT DE SOLIDARITE, de Maxi Oberer, lecture, l'Europe des Théâtres, 100ECS, rue Charenton
2015	BASSOLES S'EN VA-T-EN GUERRE, mise en scène pour l'atelier d'écriture Médiathèque de Loudun
2014/2015	A L'AUBE, J'AI RENCONTRÉ MON VOISIN ORESTE, de N. Buresi (Paris-Montpellier)
1987	LES 7 PECHES CAPITAUX, B. Brecht et K. Weill : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir - Paris
1986	L'OPERA DE QUAT'SOUS, B. Brecht et K. Weill : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir – Paris

THÉÂTRE / CHANT

2015 -	Atelier René Loyon : trainings et ateliers quotidiens, une lecture par mois
2018/2019	ETRANGES ETRANGERS, mise en scène de René Loyon, Festival de Coye-la-Forêt
	DE-SOL-ATION , de Marie-Christine Navarro, Salon du Livres des Balkans, SCAM
2016/2017	UN PASSAGE SOUS LE FIGUIER, de Maria Munk Farrugia. Mise en scène de Roland Farrugia
	FRESHWATER, de Virginia Woolf. Mise en scène de M.C. Navarro
2014/2015	A L'AUBE, J'AI RENCONTRE MON VOISIN ORESTE, de Nicole Buresi. (Mise en scène et rôle de Clytemnestre). Festival du Printemps de la Création, AST - Paris. Montpellier
2002/2015	LA CANTATRICE CHAUVE, de Ionesco (Rôle de la bonne) Alambic Comédie – Paris
	CHORALE DU DELTA, direction Coline Serreau. Tournée de concerts. Bande son du film « Saint Jacques La Mecque » et de « L'École des Femmes ».
2011	24 HEURES VILAR, à la Maison Jean Vilar d'Avignon : avec les AEP, organisation et lectures
2009	PIECE MONTEE, solo tragi-comique : (écriture et jeu) - Théâtre de la Providence – Paris
2007/2008	MARCIA HESSE, de F. Melquiot (Rôle de Georgia) – Mise en scène Bruno Valayer - Théâtre des Enfants Terribles - Théâtre du Proscenium– Paris
	QUATRIEME POUVOIR, de Eponine Cuervo-Moll – Centre Mathis – Paris
2005	PUB A GOGO : Solo (écriture et jeu) – Théâtre Pixel – Paris
	TOUS AUX BARRICADES, spectacle-expo – Cie Agora, Cécile Berrebi - Musée de l'Histoire Vivante Montreuil
2003	ONCLE VANIA, de Tchekhov (Rôle de la nourrice) - Mise en scène Junji Fuseya – Théâtre du Temps
1997/1998	POIL DE CAROTTE, de Jules Renard (Rôle de Mme Lepic) Bernard Habermeyer, Cie Émergence - Tournée nationale

NICOLE DESJARDINS (2/3)

- 1995/1996 **LA NUIT DES ROIS**, de Shakespeare, musique de Purcell,
Centre dramatique La Courneuve/Grenier de Bourgogne,
m.e.s. Jean Maisonnave, La Courneuve, Avignon Off
- 1994/1996 NÔS MODERNES, de Mishima, Nô Kyogen, Junji Fuseya
ANADANSE, Haikus, Kyogen, Junji Fuseya, Théâtre du Temps
- 1992 **INSPECTEUR TOUTOU**, de P. Gripari, Théâtre du Roseau, Tournée Nat.
- 1990/1992 HECUBE, Euripide et **LES OISEAUX**, Aristophane, Kyogen, Junji Fuseya, Théâtre du Temps
- 1990 **MENTEUR**, comédie musicale pour enfants : Cie Julie et Bastien – Avignon Off
- 1990 **PUB A GOGO**, création solo – Théâtre des 3 Frères, Théâtre de Nesle – Paris-Avignon Off
- 1987/1988 **FOLIES AU JARDIN 1890**, Théâtre-concert : Cie Jardin des Abbesses – Paris-Tunis
- 1985/1986 **ORFEO**, de Monteverdi et **ARMIDE**, de Lully : Arma – Tournée en Bretagne
- 1984 **PERIGORD 2001**, spectacle musical : Théâtre du Cantou, J.C. Scant – Tournée en Dordogne
- 1983 DOCTEUR TEX, commedia dell'arte, Cie l'Oiseau Bleu, Festival de Marionnettes – Paris
- 1982 BOLE BANTOU KIMINOU, spectacle africain de H. Samba et Fr. Guilbard – Théâtre Noir- Paris
- 1976/1979 GROUPE 33 de Bordeaux : nombreuses créations à partir de la littérature allemande (Novalis, Kleist, Hölderlin) « Bordeu », histoire de Bordeaux, Festival de Munich)



MIME (IMMOBILISTE, STATUE VIVANTE « DAME DESJARDINS »)

- 2011 Anniversaire de la Société "Trois Temps Events" – Paris
- 2009 100 ans de la Pomponnette à Montmartre – Inauguration Ateliers d'Arts Rose Selavy – Paris
- 2007 Espace Show Case dans le cadre du Salon du Bourget – Paris
- 1998 Fête des vendanges – Montmartre- Paris
- 1996/98 Défilés de mode Marie Mercier (modiste) : Bon Marché/ Franck et Fils/ Jardin d' Acclimatation/ Galerie des Vosges – Paris
- 1993 3ème Festival International de Mime – Saint-Maur
- 1991 5ème anniversaire de la Cité des Sciences et Industrie : Délices/Mimétics- La Villette-Paris
- 1989 Centenaire de la Tour Eiffel : La Mode en Images/ Mimétics – Paris
- 1980 4ème Gala de l'Union des Artistes : Cirque d'Hiver – Paris

DANSE

- 2018 **LET'S MOVE : florilège comédies musicales**, m.e.s. Sylvain Groud – Philharmonie de Paris
- 2018 TURBULENCES : Chorégraphie de Tatiana Julien – Château de Vincennes
- 2018 CARMEN : Chorégraphie de José Montalvo – Canopée des Halles
- 2017 1001 DANSES – Nuit Blanche : Chorégraphie d'Olivier Dubois – Canopée des Halles
- 1993 AIOUM : Cie Équilibre, Jacqueline Bessières – Drôme
- 1992 **LA MEMOIRE DE L'OUBLI : AGORA**, Cécile Berrebi – Montreuil
- 1991/1992 LA POULE OZIBOU : Cie Passage à Niveaux, B. Bohn–Festival du Film et de la Jeunesse-Paris

CINEMA / TELEVISION

- 2013/2019 DÉSARMANT, À L'ENCONTRE, PARTAGE D'EXPÉRIENCE (courts-métrages de N.Desjardins)
- 2012/2011 GROLAND sur Canal Plus :(rôle d'Alexia Laroche-Joubert et d'Anne Sinclair)
- QUI A TUE CENDRILLON : long-métrage de Laurent Ardoint (Rôle de Coco)
- 2010 TOUT VA BIEN : court-métrage de Françoise Groshens
- 2009 L'OREILLER : court-métrage de Juliette Chesnais

NICOLE DESJARDINS (3/3)

- 2008 NEUF FEMMES A PARIS : long-métrage de Peter Reinhard, réalisateur autrichien (Épisode de Marie)
2007 REPRISE D'ETUDE : court-métrage de Xavier Bonastre
2006 KARAMBOLAGES : Voix Off pour ARTE en français et en allemand
2003 CORPS DEFENDANTS : c.m. Philippe Rivière–Festival Handicap–Lyon
1993 MALEFICES : court-métrage de Bernard Le Jean pour Mystères – TF1
1990 MALDOROR ET LA FEMELLE-REQUIN : c.m. de Philippe Van de Walle
1989 LA VEUVE GUILLOTIN : c.m. de Christophe Mené (Rôle d'une aristocrate)
1984 SUICIDES : long-métrage de J.C. Tchuilen, franco-camer. (Rôle de Pascale)
1978 ALMA MAHLER ET LES KINDERTOTENLIEDER : c.m . de Alain Bruère



REALISATION (COURTS-METRAGES, CAPTATIONS et TEASERS SUR COMMANDE)

- 2013-2019 PRÉSENT D'AVENIR, DÉSARMANT, PARTAGE D'EXPÉRIENCE, À L'ENCONTRE
TEASERS : L'EMPRISE, LES DEMEURÉES, TH. RENAUDOT, LA PHILO EN MINUSCULE, etc.

AUTRICE (NOUVELLES, CONTES, THEATRE, SCENARII)

- 1985 PIÈCE MONTÉE EN SUCCÉDANÉ – PUB À GOGO : (Théâtre) Éditions Alna
2020 BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT (Théâtre Jeune Public) : Éditions du Petit Théâtre de Vallières
2020 UN BON AGENT DÉCLENCHEUR (Nouvelle) : Éditions Nouvelles

TRADUCTRICE

- 2020 Traductions et transcriptions pour Kinescope – Brême - Allemagne
2020 LE FRÈRE DE LÉA, de Christian Bach et Marie-Pierre Cattino, traduction vers l'allemand,
Éditions Koïné (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2020 OISEAU D'OUBLI, (Der dunkle Vogel) de Lisa Sommerfeldt (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2019 LIBERTÉ (Freiheit), de Volker Schmidt (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2016 MES HÉROS-TES RÊVES, (Meine Helden-Deine Träume), de Karen Köhler, commande d'Eurodram
2016 MONSIEUR SCHUSTER (Herr Schuster baut sich eine Strasse), de Ulrike Syha, Eurodram
2014 P'TITE POIRE ET JOE, (Birne und Joe) de Pink Paprika, Assitej

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE (TITULAIRE DU BAFA)

ATELIERS DE THÉÂTRE

- 2017 - 2020 Animation d'ateliers de théâtre en allemand – Langues en scène - Théâtre de la Coupe
2012 Animation de stages de civisme, pour adolescents et jeunes adultes- Montreuil- Cie Agora -
2010/2011 Animation d'ateliers de danse et théâtre en Établissements scolaires - Cie Agora
Auxiliaire enfant handicapé (École maternelle privée)
1986/1987 Animation d'un atelier théâtre à l'ancien centre Culturel et Social, rue d'Annam--Bidassoa, spectacles
avec adolescents et adultes (Opéra de Quat 'sous, de Brecht)

ATELIERS D'ÉCRITURE

- 2015-2020 Ateliers de mutualisation des outils de l'écriture, Écrivains associés du Théâtre.
Centre de soins APTE « Maison de Kate » de Bucy-le-Long - Thème « Le lien »
Lycée Saint-Vincent de Paul de Soissons et Maison Familiale et Rurale d'Ambleny : « Trop la honte »
2018 Lycée Gérard de Nerval de Soissons : « Utopies
Lycée Agricole et Lycée Gay-Lussac de Chauny, Lycée Mireille Grenet de Compiègne : « Rêve de travail, travail de rêve »