

NICOLE DESJARDINS (1/3)

13, rue Joseph de Maistre -75018 Paris

Tel : +33 (0)6.80.46.47.48

nicole.desjardins@free.fr

www.cievuesurjardin.com

Âge : 63 ans

Actualisation le 01/12/2020

(*) En gras : chant (Tessiture Soprano léger)



COMÉDIENNE

THEATRE – CHANT – MIME – DANSE – MISE EN SCENE

Membre des EaT (Écrivains Associés du Théâtre), des AEP (Auteurs dans l'Espace Public) et d'Eurodram

MISE EN SCÈNE (DONT CERTAINES À LA CIE VUE SUR JARDIN)

2019	IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE, de Natalie Rafal et LE CHANT DE LA BALEINE, de Catherine Daele, pour le 1 ^{er} Juin des Écritures Théâtrales Jeunesse, événement produit par les Eat
2018	BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT, spectacle musical Jeunesse
2017	DELIT DE SOLIDARITE, de Maxi Oberer, lecture, l'Europe des Théâtres, 100ECS, rue Charenton
2015	BASSOLES S'EN VA-T-EN GUERRE, mise en scène pour l'atelier d'écriture Médiathèque de Loudun
2014/2015	A L'AUBE, J'AI RENCONTRÉ MON VOISIN ORESTE, de N. Buresi (Paris-Montpellier)
1987	LES 7 PECHES CAPITAUX, B. Brecht et K. Weill : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir - Paris
1986	L'OPERA DE QUAT'SOUS, B. Brecht et K. Weill : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir - Paris

THÉÂTRE / CHANT

2015 -	Atelier René Loyon : trainings et ateliers quotidiens, une lecture par mois
2018/2019	ETRANGES ETRANGERS, mise en scène de René Loyon, Festival de Coyo-la-Forêt DE-SOL-ATION, de Marie-Christine Navarro, Salon du Livres des Balkans, SCAM
2016/2017	UN PASSAGE SOUS LE FIGUIER, de Maria Munk Farrugia. Mise en scène de Roland Farrugia FRESHWATER, de Virginia Woolf. Mise en scène de M.C. Navarro
2014/2015	A L'AUBE, J'AI RENCONTRE MON VOISIN ORESTE, de Nicole Buresi. (Mise en scène et rôle de Clytemnestre). Festival du Printemps de la Création, AST - Paris. Montpellier
2002/2015	LA CANTATRICE CHAUVE, de Ionesco (Rôle de la bonne) Alambic Comédie - Paris CHORALE DU DELTA, direction Coline Serreau. Tournée de concerts. Bande son du film « Saint Jacques La Mecque » et de « L'École des Femmes ».
2011	24 HEURES VILAR, à la Maison Jean Vilar d'Avignon : avec les AEP, organisation et lectures
2009	PIECE MONTEE, solo tragi-comique : (écriture et jeu) - Théâtre de la Providence - Paris
2007/2008	MARCIA HESSE, de F. Melquiot (Rôle de Georgia) - Mise en scène Bruno Valayer - Théâtre des Enfants Terribles - Théâtre du Proscenium- Paris QUATRIEME POUVOIR, de Eponine Cuervo-Moll - Centre Mathis - Paris
2005	PUB A GOGO : Solo (écriture et jeu) - Théâtre Pixel - Paris TOUS AUX BARRICADES, spectacle-expo - Cie Agora, Cécile Berrebi - Musée de l'Histoire Vivante Montreuil
2003	ONCLE VANIA, de Tchekhov (Rôle de la nourrice) - Mise en scène Junji Fuseya - Théâtre du Temps
1997/1998	POIL DE CAROTTE, de Jules Renard (Rôle de Mme Lepic) Bernard Habermeyer, Cie Émergence - Tournée nationale

NICOLE DESJARDINS (2/3)

1995/1996	LA NUIT DES ROIS , de Shakespeare, musique de Purcell, Centre dramatique La Courneuve/Grenier de Bourgogne, m.e.s. Jean Maisonnave, La Courneuve, Avignon Off
1994/1996	NÔS MODERNES, de Mishima, Nô Kyogen, Junji Fuseya ANADANSE, Haïkus, Kyogen, Junji Fuseya, Théâtre du Temps
1992	INSPECTEUR TOUTOU , de P. Gripari, Théâtre du Roseau, Tournée Nat.
1990/1992	HECUBE, Euripide et LES OISEAUX , Aristophane, Kyogen, Junji Fuseya, Théâtre du Temps MENTEUR , comédie musicale pour enfants : Cie Julie et Bastien – Avignon Off
1990	PUB A GOGO , création solo – Théâtre des 3 Frères, Théâtre de Nesle – Paris-Avignon Off
1987/1988	FOLIES AU JARDIN 1890 , Théâtre-concert : Cie Jardin des Abbesses – Paris-Tunis
1985/1986	ORFEO , de Monteverdi et ARMIDE , de Lully : Arma – Tournée en Bretagne PERIGORD 2001 , spectacle musical : Théâtre du Cantou, J.C. Scant – Tournée en Dordogne
1984	DOCTEUR TEX, commedia dell'arte, Cie l'Oiseau Bleu, Festival de Marionnettes – Paris
1983	BOLE BANTOU KIMINO, spectacle africain de H. Samba et Fr. Guilbard – Théâtre Noir- Paris
1976/1979	GROUPE 33 de Bordeaux : nombreuses créations à partir de la littérature allemande (Novalis, Kleist, Hölderlin) « Bordeu », histoire de Bordeaux, Festival de Munich)



MIME (IMMOBILISTE, STATUE VIVANTE « DAME DESJARDINS »)

2011	Anniversaire de la Société "Trois Temps Events" – Paris
2009	100 ans de la Pomponnette à Montmartre – Inauguration Ateliers d'Arts Rrose Selavy – Paris
2007	Espace Show Case dans le cadre du Salon du Bourget – Paris
1998	Fête des vendanges – Montmartre- Paris
1996/98	Défilés de mode Marie Mercier (modiste) : Bon Marché/ Franck et Fils/ Jardin d'Acclimatation/ Galerie des Vosges – Paris
1993	3ème Festival International de Mime – Saint-Maur
1991	5ème anniversaire de la Cité des Sciences et Industrie : Délires/Mimétiques- La Villette-Paris
1989	Centenaire de la Tour Eiffel : La Mode en Images/ Mimétiques – Paris
1980	4ème Gala de l'Union des Artistes : Cirque d'Hiver – Paris

DANSE

2018	LET'S MOVE : florilège comédies musicales , m.e.s. Sylvain Groud – Philharmonie de Paris
2018	TURBULENCES : Chorégraphie de Tatiana Julien – Château de Vincennes
2018	CARMEN : Chorégraphie de José Montalvo – Canopée des Halles
2017	1001 DANSES – Nuit Blanche : Chorégraphie d'Olivier Dubois – Canopée des Halles
1993	AIOUM : Cie Équilibre, Jacqueline Bessières – Drôme
1992	LA MEMOIRE DE L'OUBLI : AGORA , Cécile Berrebi – Montreuil
1991/1992	LA POULE OZIBOU : Cie Passage à Niveaux, B. Bohn–Festival du Film et de la Jeunesse-Paris

CINEMA / TELEVISION

2013/2019	DÉSARMANT, À L'ENCONTRE, PARTAGE D'EXPÉRIENCE (courts-métrages de N.Desjardins)
2012/2011	GROLAND sur Canal Plus :(rôle d'Alexia Laroche-Joubert et d'Anne Sinclair) QUI A TUE CENDRILLON : long-métrage de Laurent Ardoit (Rôle de Coco)
2010	TOUT VA BIEN : court-métrage de Françoise Groshens
2009	L'OREILLER : court-métrage de Juliette Chesnais

NICOLE DESJARDINS (3/3)

2008	NEUF FEMMES A PARIS : long-métrage de Peter Reinhard, réalisateur autrichien (Épisode de Marie)
2007	REPRISE D'ETUDE : court-métrage de Xavier Bonastre
2006	KARAMBOLAGES : Voix Off pour ARTE en français et en allemand
2003	CORPS DEFENDANTS : c.m. Philippe Rivière-Festival Handicap-Lyon
1993	MALEFICES : court-métrage de Bernard Le Jean pour Mystères – TF1
1990	MALDOROR ET LA FEMELLE-REQUIN : c.m. de Philippe Van de Walle
1989	LA VEUVE GUILLOTIN : c.m. de Christophe Mené (Rôle d'une aristocrate)
1984	SUICIDES : long-métrage de J.C. Tchuilen, franco-camer. (Rôle de Pascale)
1978	ALMA MAHLER ET LES KINDERTOTENLIEDER : c.m. de Alain Bruère



REALISATION (COURTS-METRAGES, CAPTATIONS et TEASERS SUR COMMANDE)

2013-2019	PRÉSENT D'AVENIR, DÉSARMANT, PARTAGE D'EXPÉRIENCE, À L'ENCONTRE TEASERS : L'EMPRISE, LES DEMEURÉES, TH. RENAUDOT, LA PHILO EN MINUSCULE, etc.
-----------	--

AUTRICE (NOUVELLES, CONTES, THEATRE, SCENARI)

1985	PIÈCE MONTÉE EN SUCCÉDANÉ – PUB À GOGO : (Théâtre) Éditions Alna
2020	BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT (Théâtre Jeune Public) : Éditions du Petit Théâtre de Vallières
2020	UN BON AGENT DÉCLENCHÉUR (Nouvelle) : Éditions Nouvelles

TRADUCTRICE

2020	Traductions et transcriptions pour Kinescope – Brême - Allemagne
2020	LE FRÈRE DE LÉA, de Christian Bach et Marie-Pierre Cattino, traduction vers l'allemand, Éditions Koïné (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2020	OISEAU D'OUBLI, (Der dunkle Vogel) de Lisa Sommerfeldt (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2019	LIBERTÉ (Freiheit), de Volker Schmidt (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2016	MES HÉROS-TES RÊVES, (Meine Helden-Deine Träume), de Karen Köhler, commande d'Eurodram
2016	MONSIEUR SCHUSTER (Herr Schuster baut sich eine Strasse), de Ulrike Syha, Eurodram
2014	P'TITE POIRE ET JOE, (Birne und Joe) de Pink Paprika, Assitej

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE (TITULAIRE DU BAFA)

ATELIERS DE THÉÂTRE

2017 - 2020	Animation d'ateliers de théâtre en allemand – Langues en scène - Théâtre de la Coupe
2012	Animation de stages de civisme, pour adolescents et jeunes adultes- Montreuil- Cie Agora -
2010/2011	Animation d'ateliers de danse et théâtre en Établissements scolaires - Cie Agora Auxiliaire enfant handicapé (École maternelle privée)
1986/1987	Animation d'un atelier théâtre à l'ancien centre Culturel et Social, rue d'Annam--Bidassoa, spectacles avec adolescents et adultes (Opéra de Quat 'sous, de Brecht)

ATELIERS D'ÉCRITURE

2015-2020	Ateliers de mutualisation des outils de l'écriture, Écrivains associés du Théâtre. Centre de soins APTE « Maison de Kate » de Bucy-le-Long - Thème « Le lien » Lycée Saint-Vincent de Paul de Soissons et Maison Familiale et Rurale d'Ambleny : « Trop la honte »
2018	Lycée Gérard de Nerval de Soissons : « Utopies Lycée Agricole et Lycée Gay-Lussac de Chauny, Lycée Mireille Grenet de Compiègne : « Rêve de travail, travail de rêve »